



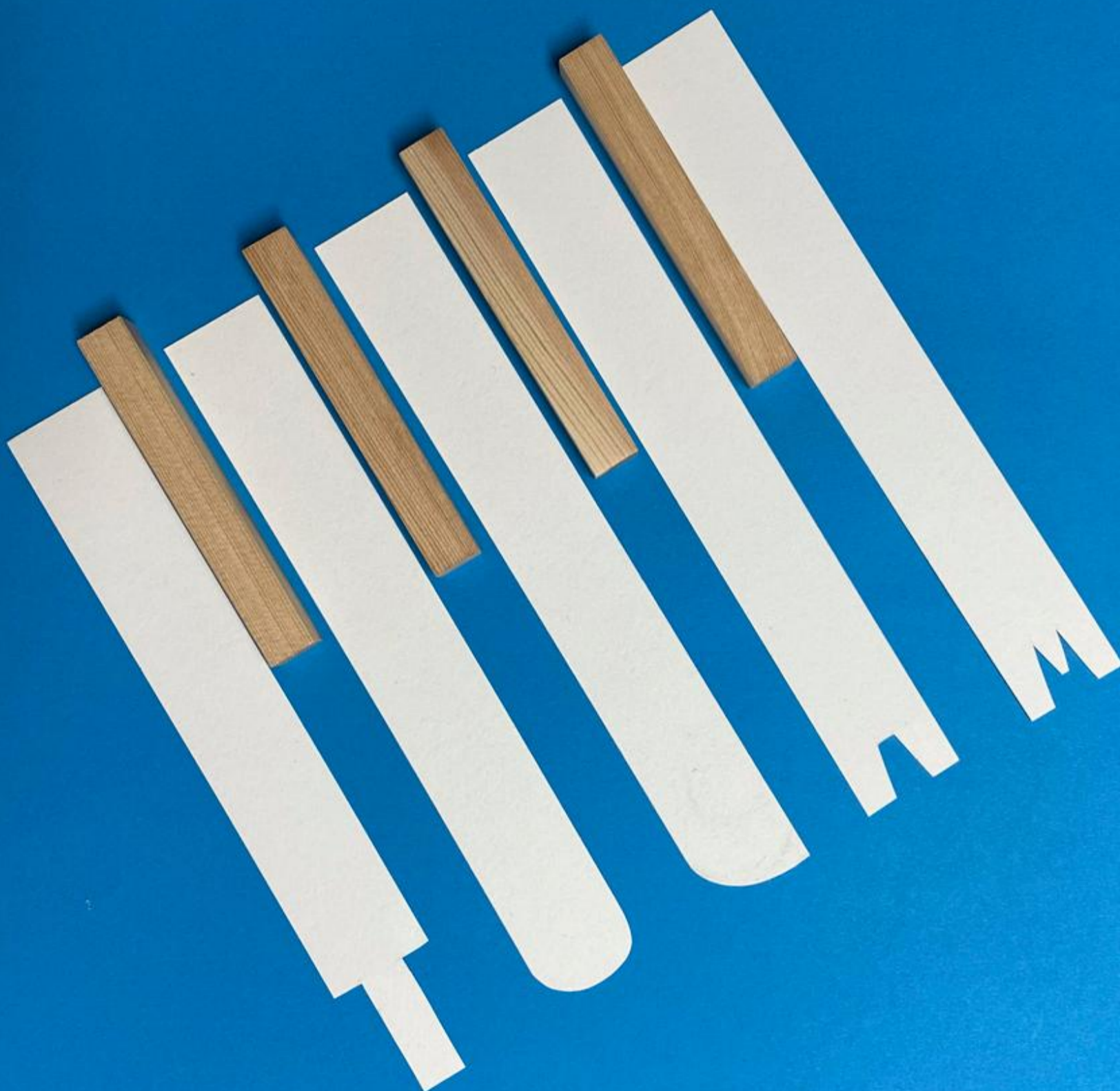
## **TERRITORI**

Flix 25 d'abril

Les Cases d'Alcanar 4 de juliol

## **TORTOSA**

21 · 22 · 23 · 24 de maig



# QUI SOM?

**TOCA'M** és un projecte cultural ideat pels pianistes Manel Miró i Maria Lombarte, fundadors i membres del duet Àmarim. Treballen junts a l'Espai de Música LaBinota, on Maria Lombarte és la directora i Manel Miró és el pianista acompanyant dels Cors de LaBinota. Respectivament, ocupen els càrrecs de presidenta i tesorera de l'associació Cor LaBinota. Tots dos treballen en aquestes formacions i entitats per a la divulgació artística i la formació pedagògica i musical a la ciutat.

L'any 2019 inicien el primer **TOCA'M** amb l'objectiu d'apropar el piano a la gent de Tortosa. Es va instal·lar un piano de cua a la plaça de l'Àngel el dia 21 de juny, dia de la música, perquè estudiants, professionals, amateurs, gent del carrer, poguessin acostar-se a l'instrument. Es posà a l'abast de tothom un instrument sovint inaccessible per molta gent.

L'edició del 2020 no es va poder realitzar, a causa de la COVID. El 21 de juny de l'any següent es va reprendre el **TOCA'M**, i en el mateix format que l'edició del 2019. Davant la bona acollida i la repercussió d'aquestes dues edicions, l'any 2022 van decidir ampliar el projecte i fer d'ell un esdeveniment rellevant: el **FESTIVAL de PIANO TOCA'M**, un projecte de ciutat, amb la ciutat i per la ciutat.

Des de la seva creació, el festival ha crescut en projecció i impacte, acollint artistes de reconegut prestigi internacional i joves talents emergents. Més que un festival, **TOCA'M** és una experiència compartida que connecta patrimoni, creativitat i territori. Un Festival únic, consolidat i referent a nivell nacional com a Festival de Piano, amb un augment any rere any de concerts, activitats i artistes participants, amb una programació amb interrelacions destacables amb altres disciplines artístiques i una afluència que supera els 3.000 espectadors.





El **FESTIVAL de PIANO TOCA'M** arribarà el **2026** a la seva cinquena edició, consolidat com un festival de referència a les Terres de l'Ebre, especialment a la ciutat on va néixer, Tortosa.

Amb una programació d'alt nivell, una gran afluència de públic i com a festival únic a Catalunya, el **TOCA'M** consolida el projecte **TOCA'M TERRITORI**, iniciativa impulsada en la darrera edició del Festival per donar a conèixer el nostre Territori, les Terres de l'Ebre i la riquesa dels seus pobles i ciutats. El projecte vol esdevenir un reclam cultural i turístic, generar xarxa entre municipis, fomentar la col·laboració institucional, compartir recursos i experiències, i enfortir la comunitat a través de la música i la cultura.

Amb el **TOCA'M TERRITORI** el Festival torna a sortir de la ciutat de Tortosa per ampliar la seva acció a altres municipis de les comarques de les Terres de l'Ebre, amb l'objectiu d'apropar la música de piano a tothom, traient l'instrument al carrer perquè tothom qui vulgui el pugui tocar, i programar concerts amb el piano com a eix central. En aquesta edició les poblacions del **TOCA'M TERRITORI** seran Flix i les Cases d'Alcanar.

La 5a edició del **FESTIVAL de PIANO TOCA'M TORTOSA** se celebrarà del **21 al 24 de maig de 2026**, i el **TOCA'M TERRITORI** el **25 d'abril** a Flix i el **4 de juliol** a les Cases d'Alcanar.

# QUÈ ÉS TOCA'M

**TOCA'M TORTOSA** és un festival de piano urbà, un esdeveniment popular i accessible a tothom. La direcció del Festival ha pensat acuradament els llocs on ubicar els pianos, diferents places de Tortosa i llocs de la ciutat on no s'han realitzat mai cap mena de concerts i activitats com les que es proposen. El Festival fa valdre el patrimoni arquitectònic de Tortosa i ofereix a la gent l'opció d'escoltar música i gaudir d'espais emblemàtics de la ciutat, de manera que la música surti dels auditoris i ocupi aquests espais.

**TOCA'M TORTOSA** vol ser un reclam turístic per a la gent de les Terres de l'Ebre i d'arreu de l'Estat, un atractiu per a qui vulgui conèixer la ciutat i alhora vulgui gaudir de bona música. El festival vol fer valdre la ciutat de Tortosa, crear un ambient artístic i cultural important i realçar el seu patrimoni i la seva important història musical i artística, encapçalada pel músic, compositor i mestre dels grans mestres, Felip Pedrell, de qui encara la ciutat conserva el seu piano.

A banda d'oferir els pianos a tothom qui els vulgui tocar, la direcció del Festival convida a músics i artistes de renom del nostre Territori i d'arreu de l'Estat que actuaran als diferents espais del Festival. Els concerts seran gratuïts, es realitzaran durant tot el dia, matí tarda i nit, a diferents horaris i a les diferents ubicacions.

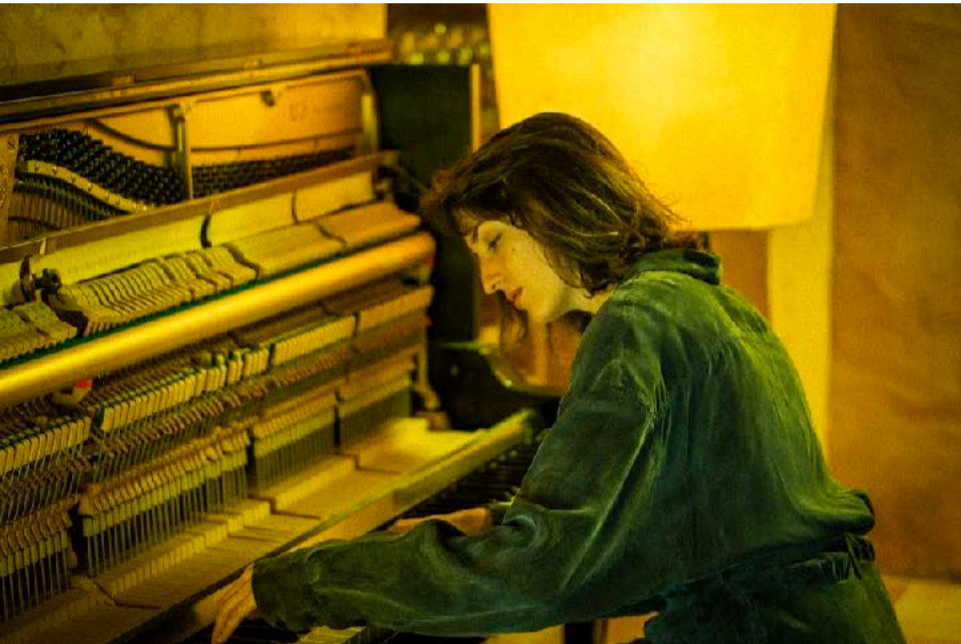
El **TOCA'M** té una part social a través de la qual s'aproparà el piano als sectors més vulnerables, com són els hospitals i residències geriàtriques de la ciutat.

**TOCA'M** és un projecte innovador, original i únic, un projecte amb voluntat i capacitat transformadora de la societat. Actualment, no existeix cap altre festival a Catalunya que posi el piano com a eix central, el piano amb tots els seus vessants i amb músiques d'estils diferents. El piano al carrer, a les places, el piano i la seva música a l'abast de tothom, per poder-lo tocar, i gaudir de la mà de músics professionals i grans pianistes del nostre País. Un festival que porta la música i la cultura a tothom, per a poder-les viure i sentir durant sis dies aquí, a les Terres de l'Ebre, i a Tortosa.



# PROPOSTA ARTÍSTICA TOCA'M TERRITORI

## CLARA GORRIAS “NACLARA”



## FLIX

Dissabte 25 d'abril, 18:00 h  
Plaça de l'església

“*naclara*” és l'autora Clara Gorrias en solitari cantant noves cançons al piano i sintetitzador. Cançons poètiques que inclouen reflexions tan íntimes que poden esdevenir universals, mentre les originals estructures de cada peça construeixen un camí de sonoritats jazzístiques i folklòriques.

Marcada per una profunda mediterraneïtat, la cantant s'observa des dels seus avantpassats eivissencs, passant pels més propers i menorquins, fins a arribar a la seva pròpia intimitat. L'enyor a l'illa que t'ha vist créixer, l'amor a la mar i l'origen llunyà dels seus cants ens duen una experiència musical per connectar amb la profunditat d'allò més personal.

## CLARA SANTACANA “TOTS ELS COLORS DEL MAR”



## LES CASES D'ALCANAR

Dissabte 4 de juliol, 20:00 h  
Plaça de Sant Pere

“*Tots els colors del mar: diàlegs amb Debussy*” proposa un evocador passeig per diferents visions marítimes, teixides de música amb inspiració francesa. Des de F. Liszt a X. Montsalvatge passant per I. Albéniz, C. Debussy i F. Mompou. “*El mar és allò que sent sempre el mateix, mai és igual*”.

Clara Santacana és una jove pianista que destaca per la seva capacitat comunicativa i sonora, connectant sempre molt directament amb el públic en les seves interpretacions. Actualment, cursa el Màster a la Hochschule für Musik Base, després d'haver completat la seva formació superior al Conservatori del Liceu amb Alba Ventura.

# PROPOSTA ARTÍSTICA TOCA'M TORTOSA

TOCA'M TORTOSA combina **CONCERTS** d'artistes consagrats i reconeguts en l'àmbit nacional i internacional, i d'artistes joves emergents, amb **ACTIVITATS ARTÍSTIQUES PARAL·LELES**.

## Cartell d'artistes

---

La direcció artística del festival ha dissenyat un programa variat, atractiu i modern en el qual la figura principal és el piano, en diferents formacions i interaccions artístiques. El públic trobarà música (música clàssica, jazz, flamenc, electrònica, pop, música contemporània...) passejant pels carrers i places de la ciutat.

## Dijous 21 de maig

### YUKIKO AKAGI i ALEX ALGUACIL, dos pianos

Yukiko Akagi, *piano*  
Alex Alguacil, *piano*

### Concert Inaugural

Dijous 21 de maig, 20:30 h  
Plaça de l'Absis



Alex Alguacil i Yukiko Akagi formen duo estable des de fa més de deu anys, compaginant-lo amb ambdues carreres com a solistes. Junts han actuat a sales de Nord-amèrica, Espanya i Japó, en recitals a dos pianos, 4 mans i amb orquestra. El duet participa també en activitats entre disciplines artístiques, amb una recent actuació al teatre Romea amb l'espectacle *Rostres*, amb l'actor Pere Arquillué, combinant música i expressió facial. L'actual proposta de recital presenta una selecció d'obres per a dos pianos amb obres de Rakhmàinov, Txaikovski, Saint-Saëns i Bizet.



**SIRA HERNÁNDEZ**  
**“HYMNS TO THE HOPE”**  
Sira Hernández, *piano*

Dijous 21 de maig, 23:00 h  
Pati del Palau Episcopal

Poesia, literatura, pintura: aquestes fonts d'inspiració són indispensables per a l'obra artística de la compositora i pianista Sira Hernández. El seu missatge poderós va més enllà de la pura música, sense perdre mai de vista la realitat fora de l'art. Ella se sent compromesa amb això quan diu: “L'esperança és una expressió de fe i amor per la vida, i mai no ens podem permetre renunciar-hi”.

“*Hymns to the Hope*” és el resultat de diversos anys de treball. Les peces descriuen la tornada a la vida quotidiana després de la pandèmia i el confinament, incloent-hi la il·lusió de poder reprendre els nostres hàbits quotidians després de la tristesa que va caracteritzar aquesta etapa... i aborden la desesperació davant les guerres que continuen assotant el nostre món. En *Hymns to the Hope* ens embarquem en un viatge cap a l'esperança, modelat pel llenguatge tonal i les preferències musicals de la pianista barcelonina.

Amb la seva inconfusible sensibilitat i profunditat interpretativa, Sira Hernández ens submergeix en un univers sonor en què cada nota és un xiuxiueig d'esperança.

## **Divendres 22 de maig**

**MONTSE CASTELLÀ**  
**“PONTS DE FIL”**  
Montse Castellà, *veu*  
Josep Lanau, *piano*

Divendres 22 de maig, 19:00 h  
Jardins del Príncep



Viatge musical per la vida i obra de Zoraida Burgos. Un recorregut pel seu paisatge literari, una mirada al seu món artístic a través de cançons que la descriuen i ens la recorden.

Estrena de l'espectacle original creat per Montse Castellà per encàrrec del Festival TOCA'M.



## KAMBRASS QUINTET i JOSÉ ANTONIO TOLOSA

### **“PIANISSIMO”**

**KamBrass Quintet, *quintet de metalls***

**José Antonio Tolosa, *piano***

**Divendres 22 de maig, 20:30 h**

**Plaça de l’Absis**

“*Pianissimo*” és un homenatge al piano i a les obres que s’han escrit per aquest instrument. Aquesta proposta explora la seva versatilitat a través d’arranjaments per a quintet de metalls reinterpretant obres emblemàtiques escrites per a aquest instrument. Aquesta proposta serà una estrena absoluta que s’interpretarà per primera vegada en públic dins del Festival TOCA’M.

S’interpretaran obres de Sergei Rakhmàninov, Felip Pedrell, Enric Granados i Frederic Mompou, i l’estrena absoluta *Concertino da camera*, obra escrita pel pianista i compositor José Antonio Tolosa per encàrrec de KamBrass Quintet.

## CARLES BENAVENT TRIO

**Carles Benavent, *baix elèctric***

**Roger Mas, *piano***

**Toni Pagès, *bateria***

**Divendres 22 de maig, 22:30 h**

**Museu de Tortosa**



El Carles Benavent Trio és una formació emblemàtica liderada pel baixista Carles Benavent que fusiona el flamenc i el jazz amb el perfum de la música mediterrània. El trio és un referent actiu en festivals de jazz i música d’avantguarda. Carles Benavent (Barcelona, 1954) és reconegut per haver revolucionat el paper del Baix elèctric en el Flamenc i el jazz fusió. Se li atribueix la introducció del baix elèctric al flamenc actual, principalment a través del seu treball en el sextet de Paco de Lucía a partir dels anys vuitanta. També ha col·laborat amb grans noms del jazz nord-americà, com Chick Corea, Miles Davis o Quincy Jones.

## Dissabte 23 de maig

### MAGÍ GARCÍAS i DIEGO HERVALEJO

#### **“REFRACTIO”**

#### **MÚSICA ENTRE MURALLES**

*Concert matinal amb visita guiada a les Avançades de Sant Joan.*

*Magí Garcías, piano*

*Diego Hervalejo, piano*

Dissabte 23 de maig,

9:30 Visita guiada, sortida de la plaça de Remolins

10:30h Concert a Les Avançades de Sant Joan



“*Refractio*” és un projecte innovador que fusiona la música clàssica i el jazz en un diàleg únic entre dos pianistes excepcionals. Magí Garcías, amb la seva formació clàssica, interpreta algunes de les obres més icòniques de Claude Debussy, com l’*Arabesca* n. 1 i *Images*. A cada interpretació, Diego Hervalejo, pianista de jazz, respon amb una improvisació inspirada, creant una conversa musical i, a través del llenguatge de Debussy, obrint una finestra a un terreny inexplorat.

La proposta comença amb una visita guiada a les fortificacions museïtzades de les Avançades de Sant Joan.



### MARTA INFANTE

#### **“ELS CONFINS DEL VISIBLE”**

*Marta Infante, piano*

Dissabte 23 de maig, 12:00h

Reials Col·legis

Debussy, Ravel i Falla: un pont entre l’ambient sofisticat i refinat del París de principis del segle XX i l’Andalusia àrida i polsosa que Falla retrata en la seva obra. Ens situem a la perifèria, en el límit d’allò que és reconegut des del centre germànic: als confins del visible.

## MARIA ESPUNY

### “TRAVESSIA”

Maria Espuny, *piano*

“*Travessia*” explora tres estils de música molt diferents, de manera que d’alguna manera reflecteix un viatge, no només entre estils, sinó també en el temps i a diferents parts del món.

Comença amb Prokófiev, una obra que presenta la travessia amb ritmes vigorosos, contrastos dramàtics i harmonies innovadores, i amb un caràcter intens i reflexiu, gairebé d’introspecció. Continua amb Liszt, amb *Veneza e Napoli*, el qual forma part dels *Anys de Pelegrinatge*, de manera que l’obra en si narra un viatge. En aquest cas passa del dramatisme rus contemporani al romanticisme, justament en una obra que s’inspira en la música popular italiana a partir de textures romàntiques i virtuoses i colors brillants i vius. Finalment, la travessia s’acaba als Estats Units amb *Rhapsody in Blue*, de Gershwin, una obra que canvia completament l’estil anterior i barreja elements clàssics amb jazzístics del segle XX, oferint aquesta vitalitat del nou estil musical.

## ALBA LLORACH

### “DES CONCERT”

Alba Llorach, *piano*

Jaume Sangrà, *actor, creació i direcció*

Víctor Morató, *creació i direcció*

“*des concert*” és una peça escènica de nova creació que proposa un diàleg entre la música i el text de dos artistes, Morton Feldmann i Samuel Beckett, que tot i haver treballat en camps diferents, comparteixen una estètica que recau en aspectes com el silenci, la repetició i la forma. També es van conèixer i junts van crear l’anti-opera *Neither*. A més, Morton Feldman va compondre una obra per a orquestra de Cambra dedicada a l’escriptor. El text que serveix d’inspiració per aquesta peça és *Esperant Godot*, de Beckett; a l’obra original, dos personatges viuen atrapats en un continu indeterminat que simplement passa. L’obra mostra dos dies d’aquests personatges, però la pregunta que ens fem és: Què passaria si aquests dies que presenta Beckett, es repetissin durant més de setanta anys, fins a l’actualitat? La resposta agònica a aquesta pregunta és l’objecte teatral que presentem, que s’interpretarà per primera vegada al festival TOCA’M de Tortosa.

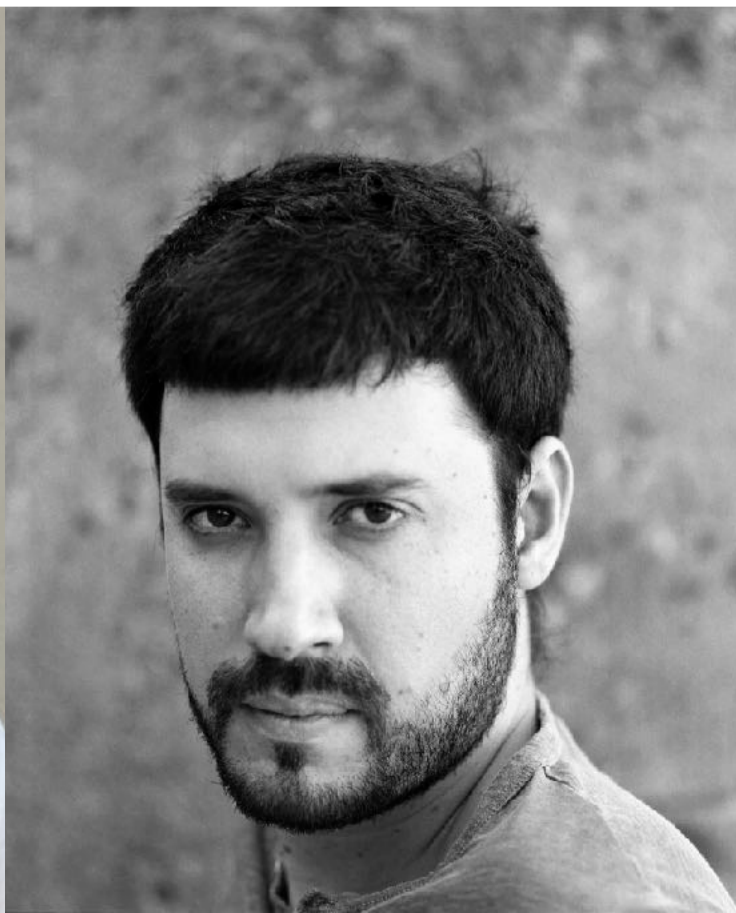
Dissabte 23 de maig, 17:30h

Reials Col·legis



Dissabte 23 de maig, 19:00h

Escola Oficial d’Idiomes



## LA COMPANYIA

### **“EL CONCERT AMAGAT”**

Marga Julià, *creació i direcció*

Joan Camps I Joan de Antonio, *actors*

Dissabte 23 de maig, 12:30 h i 18:00 h  
Diumenge 24 de maig, 18:00 h  
Convent de la Puríssima, carrer Montcada



En un antic magatzem ple d'objectes oblidats, dos treballadors busquen una simple batuta... però res és el que sembla. Un piano misteriós irromp inesperadament i transforma la recerca en un viatge entre música, humor i sorpresa. Un espectacle interactiu on els objectes amaguen històries i el públic esdevé còmplice d'una experiència escènica única.



## FRANCESCO TRISTANO

### **“BACH & BEYOND”**

Francesco Tristano, *piano*

Dissabte 23 de maig, 20:30 h  
Reials Col·legis

Francesco Tristano és pianista i compositor, així com un dels músics més versàtils de la seva generació. Reconegut internacionalment per la seva capacitat de fusió entre el repertori clàssic i la música contemporània, ens convida a una experiència musical que travessa segles i estils. Amb una tècnica impecable i una sensibilitat singular, presenta **“Bach & Beyond”**, un concert acústic en què explora les textures del barroc i la riquesa tonal del piano. Una proposta emotiva i sorprenent per a aquells que busquen una música sense etiquetes, on tradició i innovació es troben.

Tristano interpreta obres de Johann Sebastian Bach juntament amb composicions pròpies, revelant la riquesa expressiva del piano com a instrument solista. Un recorregut íntim i profund pels ecos del passat i les resonàncies del present, on la música esdevé brúixola per navegar pels laberints del temps.

**CHANO DOMÍNGUEZ & RODRIGO G PAHLEN**

**“PIANO & HARMÒNICA CROMÀTICA”**

Chano Domínguez  
*piano*

Rodrigo Pahlen  
*harmònica cromàtica*

Dissabte 23 de maig, 21:00 h

Plaça dels Dolors



El duet format per Chano Domínguez i Rodrigo G. Pahlen és una trobada única entre dos mons musicals que s'entrellacen de manera natural i profunda. En la seva proposta conviuen amb naturalitat composicions pròpies, obres de Manuel de Falla, estàndards de jazz, boleros i peces del tango modern.

Chano, virtuós del piano, desplega el seu inconfusible llenguatge flamenc i jazzístic en un diàleg vibrant amb Rodrigo, virtuós de l'harmònica cromàtica, que aporta els matisos del tango i del repertori sud-americà. Junts creen un paisatge sonor ric en matisos, emoció i lirisme.

Tots dos són compositors reconeguts i aporten al duet obres originals d'una bellesa irresistible, on la llibertat de la improvisació serveix com a vehicle per recórrer diferents territoris musicals.

**SHEILA BLANCO**

**”CANTANDO A LAS POETAS DEL 27”**

Sheila Blanco, *piano i veu*

Dissabte 23 de maig, 22:30 h

Embarcador del riu Ebre



Diu la Sheila:

“Fa diversos anys que investigo les dones poetes de la generació del 27. Ha estat tota una aventura, en moments molt emocionant i també amb alguns moments frustrants, per les dificultats que comporta aconseguir algunes de les seves obres. He estat recopilant els seus poemaris, llegint les seves biografies i intentant impregnar-me tant com he pogut del seu esperit valent i reivindicatiu; per això vaig decidir aportar el meu granet de sorra posant música a alguns dels poemes d'aquestes poetes, esborrades injustament de la història i dels llibres de text; elles, que van tenir les mateixes influències que els seus companys i homes, van freqüentar els mateixos cercles literaris i fins i tot van compartir impremtes a l'hora de publicar les seves obres i, per tant, mereixen ser emmarcades dins la mateixa Generació. Alguns dels seus noms són Carmen Conde, Ernestina de Champourcin, Concha Méndez, Josefina Romo Arregui, Elisabeth Mulder, Dolores Catarinéu o Margarita Ferreras, però hi ha moltes més. En aquest recital-concert, a més de donar veu als seus poemes, faig unes pinzellades sobre les seves vides i contextualitzo el seu poema, perquè les conegueu i per intentar despertar la vostra curiositat per llegir-les.”

## CLARAGUILAR

### **"FIGURA"**

#### **CONCERT EXPERIÈNCIA SENSORIAL "SILENT"**

Dissabte 23 de maig, 00:00 h

Parc Teodor González

"Figura" és un espai on conflueixen la música electrònica, l'ambient i el *chamber pop*, tot embolcallat per una aura operística carregada de dramatisme. En un procés creatiu profundament íntim i hermètic, la productora es va recloure des de finals del 2022 fins a començaments de 2023 per donar forma a aquest projecte. L'àlbum explora paisatges melòdics que es fonen amb samples orquestrals i veus fragmentades, portadores de pixelades i electrònica en viu, desplegat a escena amb una elegància que transmet un ampli espectre emocional. *Figura* ha estat guardonat amb el Premi MIN a la Millor Gravació Electrònica i ha estat escollit com el millor disc d'electrònica nacional per *Mondo Sonoro*.



## Diumenge 24 de maig

### AYAKO FUJIKI

#### **"IMPRESSIONS - KODAMA"**

Ayako Fujiki, piano

Diumenge 24 de maig, 10:30 h

Parc del Campus Universitari de les Terres de l'Ebre

Concert matinal basat en l'àlbum "*KODAMA*" d'Ayako Fujiki, un projecte que explora la relació entre la música i la natura a través del piano. Les composicions busquen transmetre impressions sonores: petits moments, sensacions i atmosferes inspirades en la idea japonesa dels *kodama*, esperits del bosc que simbolitzen la vida dels arbres i els seus ecos. El programa dialoga amb la sensibilitat de l'impressionisme musical, que posa atenció en el color i en el detall del so, creant un pont amb la tradició pianística d'Erik Satie, Claude Debussy i Maurice Ravel. No es tracta d'imitar estils, sinó d'establir un diàleg entre sensibilitats. El concert convida el públic a escoltar d'una manera diferent: observar l'instant, la natura i la memòria a través del so i de la poesia, entenent la música com una forma de ressonància emocional.

**ARIADNA TUBAU**  
**“BETTER DAYS”**

**Diumenge 24 de maig, 12:00h**  
**Pont Roig**



L'Ariadna Tubau és pianista i compositora, nascuda a Premià de Mar. S'ha graduat recentment al Taller de Músics de Barcelona i ha publicat el seu primer àlbum de piano, *Better Days*. El seu projecte fusiona la cançó amb la música experimental i el jazz, creant un univers sonor íntim i evocador.

“*Better Days*” és un recorregut musical que convida l'oient a transitar per diferents paisatges imaginaris, a través del piano com a fil conductor. Actualment, Ariadna Tubau, es troba treballant en el seu segon disc i col·labora amb diversos artistes del panorama musical català.

**Diumenge 25 de maig, 19:00 h**  
**Plaça d'Espanya**

**SANT ANDREU JAZZ BAND**  
**“SANT ANDREU JAZZ BAND 20 ANYS”**  
**Pau Garcia i Gael Gassiot, pianos**  
**Joan Chamorro, direcció**

**Direcció: Joan Chamorro**  
**Saxos: Koldo Munné, Sander Theuns, Lola Peñaranda, Pere Company, Bernat Benavente.**  
**Trompetes: Elsa Armengou, Max Munné, Gerard Peñaranda, Martí Costalago, Jara Pajarón.**  
**Trombons: Irina Fernández, Roger Llonch, Luc Martín, Jordi Bosch.**  
**Secció rítmica:**  
*Joan Matacàs, bateria*  
*Dídac Moya, bateria*  
*Pau Garcia, piano*  
*Gael Gassiot, piano*  
*Martí Ferrer, contrabaix*



La Sant Andreu Jazz Band celebra els seus 20 anys de trajectòria (2006-2026). Aquest concert d'aniversari posa un èmfasi especial en la participació de Pau Garcia i Gael Gassiot al piano, dos joves talents que representen el present i el futur de la banda, i que destaquen per la seva maduresa musical, sensibilitat i un coneixement profund del llenguatge del jazz.

El repertori està basat en el seu darrer CD, un tribut a Duke Ellington, pianista, compositor i director d'una de les orquestres més importants de la història del jazz.



## CONCERT DE CLOENDA

### MANU GUIX

#### **“GALÀXIES”**

#### **Amb THE VETERANS:**

**Toni Pagès, bateria**

**Jordi Franco, baix**

**Jordi Roquer, guitarra**

**Oriol Cusó, saxo**

**Jaume Peña, trompeta**

**Diumenge 24 de maig, 21:00 h**

**Plaça de la Catedral**

Manu Guix inicia el 2026 una nova gira per presentar el seu nou EP *Galàxies*, un treball que reivindica la necessitat d'expressar els sentiments sense filtres i fer-ho amb llum pròpia.

Després de l'èxit de crítica i públic en el llançament de les noves cançons, on Manu s'obre de bat a bat el seu univers emocional amb una sonoritat renovada, directa i vibrant-, ara arriba el moment de portar aquestes cançons al directe, l'espai natural on l'artista creix, brilla i connecta amb el públic com pocs ho saben fer.

Aquesta nova gira compta amb la presència imprescindible de *The Veterans*, la banda que acompanya en Manu des de fa anys i que actualment és també la formació resident del programa *Col·lapse* de TV3. Un conjunt de músics d'altíssim nivell que aporten potència, elegància i una personalitat inconfusible: **Toni Pagès** a la bateria, **Jordi Franco** al baix, **Jordi Roquer** a la guitarra, **Oriol Cusó** al saxo i **Jaume Peña** a la trompeta.

El directe de *Galàxies* és un espectacle fresc, emocionant i ple de vida, on Manu Guix desplega tota la seva energia, la seva sensibilitat i la seva manera única d'entendre la música. El concert combina les noves cançons del disc -temes que parlen d'amor, de veritat, de vulnerabilitat i de celebració- amb aquells èxits que han marcat la seva carrera i que el públic espera cantar des de la primera nota.

Un concert imprescindible per gaudir del millor Manu Guix, en el seu moment més lliure, inspirat i brillant.

# TOCA'M TERRATS



SARA BLASCO

*“PLENILUNI”*

Divendres 22 de maig, 21:30 h

Casa Bau

*“Pleniluni”* és un directe amb piano, veu i bateria com a base principal que sorgeix, per una banda, del primer EP publicat el darrer 2025, “Minvant”, per altra banda, d’un treball compositiu de l’últim any del grau superior. D’entre els estils que predominen es troben influències harmòniques, de formació i d’espais instrumentals, del jazz més modern. També hi ha una gran inspiració melòdica i vocal en artistes d’estils com el soul i de l’aparent tranquil·litat i senzillesa que pot arribar a transmetre música caracteritzada dins del pop.

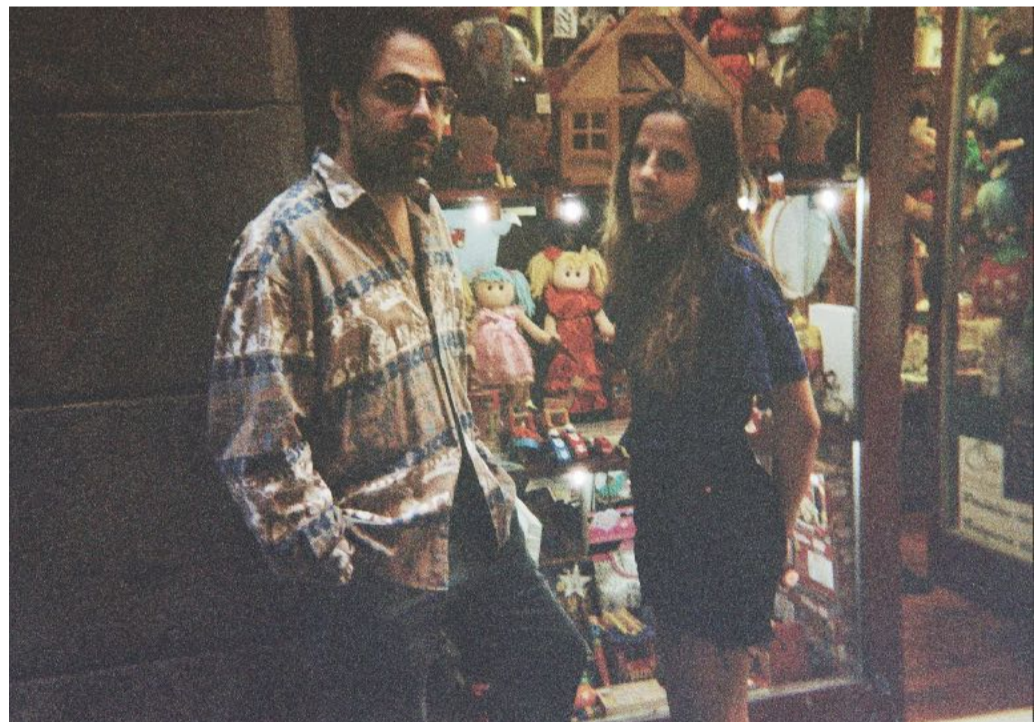
LIDIA FACERÍAS

*“LIDIA FACERÍAS i EDU PONS”*

Dissabte 23 de maig, 21:30 h

Casa Alonso Ballester

Lidia Facerías i Edu Pons uneixen els seus camins per crear un univers sonor propi: una barreja de jazz folklòric, sons onírics i llibertat a través de la improvisació. El duo explora melodies líriques i cantables en un diàleg constant i molt connectat. Ofereixen un concert íntim de composicions originals on el piano i els Instruments de vent narren una història, acompanyats de veus, sintetitzadors i textures sonores.



# Activitats artístiques

---

## ACTUACIONS D'ALUMNES DE PIANO, PIANISTES AMATEURS I PIANISTES PROFESSIONALS

Tornem a obrir una convocatòria a través de la web del **TOCA'M** i de les nostres xarxes socials, adreçada a pianistes aficionats, amateurs, estudiants de conservatori de grau professional i superior, així com a pianistes professionals que vulguin tocar algun dels pianos i oferir-hi una actuació breu. Les persones interessades s'hauran d'inscriure a la pàgina web per tal d'assignar-los franja horària i piano. La comissió artística del Festival programarà les actuacions d'acord amb criteris artístics i en funció de la disponibilitat horària i de pianos. D'aquesta manera, oferim una oportunitat a joves talents perquè puguin compartir la seva música i viure uns dies a Tortosa tot gaudint de l'ambient musical que es generarà a la ciutat.

Els principals pianos destinats a aquestes actuacions seran els ubicats al Mercat Municipal i a la plaça de l'Àngel.

## TOCA'M SOCIAL

El **TOCA'M 2026** consolida el seu vessant més social amb les següents iniciatives:

En aquesta nova edició del 2026, el **TOCA'M** inicia una col·laboració amb la **Fundació Tutelar Terres de l'Ebre**, realitzant un taller amb la música del piano com a protagonista, als usuaris d'aquesta entitat.

Així mateix, el **TOCA'M** renova la seva col·laboració amb l'**Associació Trastorn Espectre Autista Terres de l'Ebre** organitzant novament un taller amb la música del piano com a eix central, adreçat als usuaris d'aquesta associació.

D'altra banda, portarem novament la música del piano al centre de l'**Associació de Malalts d'Alzheimer de les Terres de l'Ebre**, oferint dos tallers de musicoteràpia amb piano, adreçat als malalts i les seves famílies, a càrrec de "Singular, Música i Alzheimer".

Alhora, oferirem dos tallers als usuaris de la **Fundació Mercè Pla**, concretament al Centre Ocupacional de Campredó i a la Llar Residència Icària de Jesús, on podran gaudir de l'experiència d'escoltar un piano en directe i experimentar tocant-lo, per tal de conèixer l'instrument des de ben a prop.

La música dels pianos arribarà també a aquelles persones que, durant els dies del Festival, no podran assistir als concerts del **TOCA'M 2026**. La proposta inclou fer concerts als Hospitals i residències geriàtriques de la ciutat (**Hospital Verge de la Cinta, Hospital de la Santa Creu de Jesús i residència diocesana Sant Miquel Arcàngel**), on s'oferiran actuacions per als usuaris dels centres.

## TOCA'M INCLUSIU

En aquesta edició del Festival comptarem de nou amb la col·laboració de l'**Associació Atzavara-arrels**, una entitat tortosina que promou la interculturalitat, la cohesió social i l'acció comunitària. Mitjançant la música i el piano durem a terme una activitat adreçada als infants d'aquesta associació, fomentant la participació, l'expressió i la convivència mitjançant una experiència artística compartida.

## TOCA'M I DANSA

El propòsit és crear un espai artístic on combinar la música per a piano amb la dansa. La proposta del **TOCA'M 2026** inclou col·laboracions amb escoles de dansa i amb ballarins professionals de la ciutat i del Territori. La proposta inclourà actuacions conjuntes d'aquests ballarins i alumnes que compartiran escenari amb els pianistes, generant un diàleg creatiu entre música i moviment.

## TOCA'M I BELLES ARTS

Al ritme de **TOCA'M i BELLES ARTS**, l'art prendrà vida en directe amb la muralista **Lara Gombau**, acompanyada per la música en viu d'alumnes de Grau Superior de piano del Liceu i de l'ESMUC: música que es transformarà en color i emocions que es convertiran en traç. Vine a veure una experiència única que despertarà tots els teus sentits. Diumenge al matí a la plaça de l'Ajuntament.

## TOCA'M LITERARI

Després de l'estrena del **TOCA'M LITERARI** l'any passat, el **TOCA'M 2026** reafirma i dona continuïtat a aquesta proposta que uneix música i literatura, consolidant-la com un dels espais més especials del Festival.

Enguany el TOCA'M LITERARI retrà homenatge a la poeta tortosina recentment traspasada **Zoraida Burgos**, una de les veus més destacades de la literatura ebreca contemporània, amb l'espectacle "**Ponts de Fil**".

Un viatge musical per la vida i obra de Zoraida Burgos; un recorregut pel seu paisatge literari i una mirada al seu món artístic a través de cançons que la descriuen i ens la recorden. Estrena de l'espectacle original creat per MONTSE CASTELLÀ per encàrrec del Festival.

## TOCA'M NOCTURN

Amb els concerts nocturns volem conferir a la música del piano l'encant singular i la màgia pròpia de la nit. En aquest context, hem programat les propostes següents:

La nit de dijous, al **Pati del Palau Episcopal**, la pianista **SIRA HERNÁNDEZ** oferirà un concert íntim amb el seu darrer treball "**Hymns to the hope**".

A l'**Embarcador fluvial** tindrà lloc el concert "**Cantando a las poetas del 27**" a càrrec de l'artista **SHEILA BLANCO**.

**CLARAGUILAR** serà la protagonista de "**L'Experiència Sensorial amb auriculars Silent System**" del **TOCA'M 2026**, que se celebrarà al **Parc Teodor González** la matinada de dissabte a diumenge. Es tracta d'un concert que només serà audible pel públic a través d'auriculars wifi d'alta fidelitat, amb un programa inspirat en la nit. Els assistents viuran una experiència multisensorial, immersos en l'atmosfera de l'espai i en el silenci de la nit. L'artista hi interpretarà l'espectacle "**Figura**".

## TOCA'M AL RIU

El concert matinal del **TOCA'M 2026** al **Parc del Campus Universitari Terres de l'Ebre**, anirà a càrrec de la pianista i compositora **AYAKO FUJIKI** que presentarà el seu nou projecte "**Impressions - Kodama**".

Al **Pont Roig** l'artista emergent **ARIADNA TUBAU** presentarà el seu darrer treball "**Better days**".

En aquesta edició del **TOCA'M**, l'**Embarcador del riu** tornarà a ser protagonista, tal com ja hem destacat en el TOCA'M NOCTURN, amb el concert "**Cantando a las poetas del 27**" de l'artista **SHEILA BLANCO**.

## TOCA'M TERRATS

Donem continuïtat a la proposta iniciada el 2024 amb concerts de petit format en terrats d'edificis arquitectònicament i històricament emblemàtics de la ciutat. En aquesta edició, els concerts es realitzaran en dos terrats nous: el de la **Casa Ballester II**, edifici de l'antic **Centre del Comerç**, i el de la **Casa Bau**. Les artistes protagonistes d'aquests concerts seran SARA BLASCO i LIDIA FACERÍAS.

## TOCA'M VA A LES ESCOLES

Consolidem el projecte "**Coneixem el piano**" a les escoles de primària de la ciutat, amb la voluntat que l'alumnat descobreixi el piano d'una manera pedagògica, participativa i engrescadora. En el marc d'aquesta unitat didàctica, els alumnes construiran el seu propi piano amb materials reciclats, tot fomentant la imaginació i la creativitat. Els pianos construïts s'exposaran els dies del Festival a la plaça d'Espanya, i convidarem els centres educatius a visitar l'exposició divendres al matí.

## TOCA'M DIDÀCTIC

El TOCA'M didàctic consistirà en l'espectacle d'estrena, encàrrec del Festival, creat i dirigit per Marga Julià, i produït per LA COMPANYIA i el Festival, "**El concert amagat**", que es representarà en tres funcions, dissabte i diumenge, al Convent de la Puríssima.

## 5a TROBADA TOCA'M DE PIANISTES D'ESCOLES DE MÚSICA DE LES TERRES DE L'EBRE

El **TOCA'M 2026** comptarà novament amb la participació de les escoles de música de la ciutat i del territori, una gran convocatòria perquè tots els seus alumnes tinguin l'oportunitat i l'espai per actuar al Festival i gaudir del conjunt de concerts i activitats del **TOCA'M**.

La 5a Trobada **TOCA'M** de pianistes d'Escoles de Música del Territori se celebrarà el diumenge 24 de maig al Parc Teodor González.

## ACTUACIONS D'ALUMNES DELS CENTRES D'ENSENYAMENT SUPERIOR DE PIANO

Actuacions d'alumnes del Centre Superior de Música de la Fundació Conservatori del Liceu, i de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), fruit dels convenis de col·laboració signats amb aquestes institucions, amb l'objectiu de promoure la difusió i la pràctica musical dels joves, oferint-los noves oportunitats artístiques a les portes de l'inici de les seves carreres professionals.

## 3a EDICIÓ DEL CONCURS D'APARADORS

El Festival **TOCA'M**, amb la col·laboració de la Federació de comerç, serveis i hostaleria **Tortosa Més**, convoca el "**III Concurs d'Aparadors**" dintre de la 5a edició del Festival, per tal de portar la música al carrer per mitjà de l'ambientació dels comerços locals, i promocionar el Festival i l'embelliment de la ciutat mitjançant la participació del comerç local.

## LA "BICITECLA"

La bicitecla és un tricicle especialment dissenyat i fabricat per l'artista Marcus Neeleman, on instal·lem un piano vertical usat. Amb la bicitecla tornarem a dur la música del piano a terrasses de bars, cafeteries i restaurants de Tortosa.

# LOCALITZACIONS

PLAÇA DE L'ABSIS DE LA CATEDRAL  
PLAÇA D'ESPANYA  
PLAÇA DELS DOLORS  
PLAÇA DE LA CATEDRAL  
PATI DEL PALAU EPISCOPAL  
JARDINS DEL PRÍncep  
PLAÇA DE L'ÀNGEL  
PATI DEL CONVENT DE LA PURÍSSIMA  
REIALS COL·LEGIS  
PATI DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES  
MUSEU DE TORTOSA  
PALAU DESPUIG (CONSERVATORI DE MÚSICA TORTOSA)  
EMBARCADOR FLUVIAL  
PONT ROIG  
PARC DEL CAMPUS UNIVERSITARI TERRES DE L'EBRE  
PARC TEODOR GONZÀLEZ  
MERCAT MUNICIPAL  
LES AVANÇADES DE SANT JOAN  
TERRAT DE LA CASA BAU  
TERRAT DE LA CASA BALLESTER  
SEU DE L'AFATE  
FUNDACIÓ MERCÈ PLA (CENTRE OCUPACIONAL DE CAMPREDÓ)  
FUNDACIÓ MERCÈ PLA (RESIDÈNCIA ICÀRIA DE JESÚS)  
SEU DE L'ASSOCIACIÓ ATZAVARA - ARRELS  
HOSPITAL VERGE DE LA CINTA  
HOSPITAL DE LA SANTA CREU JESÚS - TORTOSA  
RESIDÈNCIA DIOCESANA SANT MIQUEL ARCÀNGEL

# ORGANITZACIÓ

El FESTIVAL **TOCA'M** està ideat, creat, dirigit i produït per Maria Lombarte i Manel Miró. L'organitza l'Associació COR LABINOTA conjuntament amb l'Ajuntament de Tortosa.

Per a dur a terme el **TOCA'M 2026** hem constituït un equip de treball ampli de persones organitzades segons tasques i responsabilitats, i un extens grup de voluntaris sense els quals el Festival no es podria dur a terme:

- Creació, direcció i producció: MARIA LOMBARTE i MANEL MIRÓ
- Assistents de producció: MARTA GRISÓ, MARIA MAURI, MARINA CLUA, TULA LLORACH, ESTHER VALLS, SANDRA CARMONA.
- Xarxes socials: MIREIA SÁNCHEZ
- Comunicació i premsa: AGÈNCIA CULTURAE
- Direcció tècnica: ALBERT SUBIRATS
- Producció tècnica: OVERSOUND SOUND & LIGHTING
- Operativa logística: MARC VALLÉS, NAZARIO GARCIA, CARLOS SAURA, ANDREU GRACIA, FRANCESC MIRALLES.
- Disseny gràfic i imatge corporativa: MARTA VILADRICH
- Producció audiovisual: FRANCESC NADAL

## CONTACTE

Per a més informació i gestió  
d'entrevistes:

Gabinet de premsa Festival TOCA'M

**Núria Llorach**

[nllorach@culturae.cat](mailto:nllorach@culturae.cat)  
[606072017](tel:606072017)

**Eduard Sant**

[esant@culturae.cat](mailto:esant@culturae.cat)  
[653169515](tel:653169515)