

Amposta de Banda a Banda

XXII Edició

del 03 de febrer al 23 de març de 2024



Un projecte de:



Amb la col·laboració de:



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



Federació Catalana
de Societats Musicals



radiobanda

■ Presentació



Amposta i les bandes de música

Les comarques del sud de Catalunya, les Terres de l'Ebre, concentren gran part de les bandes de música del país. Potser sigui la influència del veí País Valencià el motiu pel qual és tan habitual comptar amb una o més bandes de música en moltes poblacions de la zona, les quals amenitzen qualsevol dels seus actes festius, ofereixen formació musical i diferents concerts durant l'any.

Amposta és un dels exemples de tantes i tantes poblacions on la música de banda té un paper important en la cultura i l'associacionisme de la ciutat.

L'any 1916 es fundava la Societat Musical La Lira Ampostina, gràcies a l'impuls de treballadors del camp vinguts de la Vall d'Uixó (Castelló). Un any més tard sorgiria una escisió que va donar lloc a la Unió Filharmònica d'Amposta. Les dues entitats, ja centenàries, han enriquit la cultura de la ciutat, han contribuït a dinamitzar el seu teixit social, i han format músics, alguns dels quals han continuat les seves carreres com solistes o professors arreu d'Europa.



Primer concert de la banda de música La Lira Ampostina, maig de 1917

Les bandes omplen els carrers de música durant les festes de la ciutat, ofereixen una programació estable de concerts, tant de les bandes com dels alumnes de les seves escoles, i cicles musicals que contribueixen a enriquir la proposta cultural ampostina.

El cicle "Amposta de Banda a Banda" hi contribueix des de fa 20 anys amb la música de banda.

El cicle Amposta de Banda a Banda

La tardor de 2001 des de La Lira Ampostina sorgeix una nova proposta per promocionar la cultura musical dins de la Societat i també a la ciutat i el territori. L'objectiu era donar a conèixer de manera més directa i propera la música de banda existent fora d'Amposta i de les Terres de l'Ebre. Es tractava de poder escoltar altres alternatives a la cultura de banda del territori, per poder intercanviar coneixements, viure noves experiències, captar altres formes de fer música i, en definitiva, aprendre.

Com no podia ser d'altra manera, el País Valencià ha estat referència obligada per la seva important cultura i tradició bandística, molt desenvolupades tant en el context organitzatiu com social.

L'organització del cicle sempre ha tingut cura de programar concerts de la màxima qualitat musical per satisfer la demanda del públic del territori, cercant any rere any, les formacions amb major projecció i amb més cartell del moment. A més de la bona predisposició de les formacions que han participat, podem expressar la nostra satisfacció per l'interès que tots els anys mostren les diferents bandes per participar en la següent edició.



Banda Simfònica de Musikene (2023)

En aquesta edició l'organització ha volgut preparar un cartell amb bandes de Catalunya, totes de gran qualitat, dedicant un dia a la música de banda de les Terres de l'Ebre, en el qual ens visitarà una banda de les nostres terres, per donar a conèixer la música que es fa a casa nostra.

Agraïm la col·laboració de la Federació Catalana de Societats Musicals per contribuir a la participació de la Banda Municipal de Barcelona en esta edició.



Banda Municipal de Castelló (2023)

Una XXII edició amb aire de país

L'edició 2024 del cicle Amposta de Banda a Banda se celebrarà entre els mesos de febrer i març, amb la participació de dos bandes convidades i de la Banda Simfònica de la Lira Ampostina. Enguany totes les bandes participants són catalanes, i s'ha dedicat un dels dies a la música de banda de les Terres de l'Ebre, el Dia de les Terres de l'Ebre.

L'escenari serà, com sempre, l'auditori Octavi Ruiz de la Societat. A continuació podeu consultar les dates i les bandes que oferiran cada un dels concerts:

Dissabte, 3 de febrer - 20.00h - Dia de les Terres de l'Ebre

Banda de Música de l'Agrupació Musical Canareva

Direcció: José Rafael Ávila

Entrada: 5€

Dissabte, 24 de febrer - 18.30h

Banda Municipal de Barcelona

Direcció: Ximo Tarín

Entrada: 5€

Dissabte, 23 de març - 20.00h

Banda Simfònica La Lira Ampostina

Direcció: Sergi Costes

Entrada lliure



Auditori Octavi Ruiz, Societat Musical La Lira Ampostina.

Es poden adquirir les entrades a <http://laliraampostina.com/entrades> i també a la secretaria de la Societat. L'entrada per al concert de la Banda de la Lira Ampostina serà lliure sense reserva prèvia.

■ Les bandes participants





Banda de l'Agrupació Musical Canareva

L'Agrupació Musical Canareva es crea el 1980 i fou una de les vuit entitats fundadores de la Federació Catalana de Societats Musicals.

Durant aquests 40 anys d'història ha realitzat diferents actuacions arreu de Catalunya i de l'Estat Espanyol i ha sortit a l'estranger quatre cops (Itàlia (1992) i França (1997, 1998 i 2008)).

Cal destacar l'enregistrament l'any 1999 del compacte *Concert d'Alcanar*, on interpreta només peces d'autors vinculats a la seva ciutat, l'actuació a l'Auditori de Barcelona (juliol de 2009) o la participació en l'Espai A de la Generalitat de Catalunya (2012 i 2014). També cal destacar l'edició del llibre, "AMC 25 anys fent música" publicat arran del 25è aniversari de l'entitat.

La banda de música realitza diferents actuacions al llarg de l'any, entre concerts, cercaviles i processons amb la periodicitat aproximada d'una-dues actuacions per mes, a totes les festivitats tant laiques com religioses que es celebren a Alcanar.

Destaquen com a actes rellevants les actuacions de la banda de música a l'Auditori de Barcelona (juliol de 2015) o al Festival Internacional de Bandes de Música Ciutat de Lleida "Fem banda" (2015). La participació a l'acte de la sardana de l'any tocant amb la cobla guanyadora (2018), l'actuació amb Quico el Célio (2019) a Les Cases, la organització del concert de la Dàmaris Gelabert per a festes de maig o de l'espectacle amb Quim Masferrer.

Del 40 aniversari, destaca l'enregistrament d'un CD amb Quico el Célio (2022), l'edició del llibre titulat: "AMC, 40 anys de música, 80 anys de Quin-

quennals", que és un recull fotogràfic de l'AMC durant aquestes Quinquennals passades i especialment el concert d'aniversari, amb un convidat molt especial, Òscar Navarro, que ens dirigí durant la interpretació d'una de les seves obres: PACHONCHITA.

L'AMC compta actualment amb més de 130 famílies associades i amb una escola d'ensenyament musical autoritzada per la Generalitat de Catalunya, que imparteix classes de grau elemental així com de tots els instruments de la banda de música.

La banda juvenil de l'escola està formada per una vintena d'alumnes. També compta amb un conjunt instrumental infantil, integrat per un desena d'alumnes més. A més d'aquest ensenyament regulat, ofereix també ensenyaments musicals per a adults i classes de piano.

Actualment dirigeix la banda, que compta amb 60 places, José Rafael Ávila Farriol. L'escola de música és dirigida per Jorge Martorell Lorient. La seva presidenta, des de 2004, és Fani Pla Sancho.

El director: José Rafael Ávila Farriol

Nascut a Benicarló (Castelló), va iniciar els seus estudis musicals de la mà del seu pare, també músic, a l'escola de música de l'associació musical "Ciutat de Benicarló". Continua els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Castelló i posteriorment al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on cursà, els estudis superiors de trompeta.

Ha realitzat estudis de perfeccionament de diverses disciplines directament relacionades amb la seua professió (perfeccionament instrumental, pedagogia musical, direcció de banda, informàtica musical, direcció de escoles i conservatoris de música, i d'altres). Ha realitzat estudis de post-grau en la Universitat Autònoma de Barcelona (Màster en Secundària), Universitat Jaume I de Castelló (Màster de Didáctica de la música) i el d' "expert universitari en psicología per a músics" per la UNED, on està finalitzant els seus estudis de Màster en Psicología per a músics.



José Rafael Ávila Farriol

Professionalment ha estat vinculat a l'escola de música de la banda de Benicarló fins que va començar a impartir classes al Conservatori Municipal Professional de Música "Mestre Feliu" de Benicarló. També ha estat director de la Coral Gaspatxera d'Alcalà i ha sigut Mestre-Director de l'escola de música i banda de l'agrupació musical "Vila de Càlig" de Càlig (Castelló). En l'actualitat es professor i Director de l'agrupació musical Canareva d'Alcanar (Tarragona).

El programa del concert

Música y vinos

Manuel Morales (1977)

La Via Augusta

Tomàs Simón (1974)

Will for Change

Permafrost (Ma. José Belenguer, 1983)

Of Love And Reason (David Divas, 1980)

RE-Cycle Troup (Sara Galiana, 1989)

The Mountains of Switzerland

Óscar Navarro (1981)

Banda Municipal de Barcelona

La Banda Municipal de Barcelona (1886) és una institució indispensable per entendre la història de la música a Catalunya. El seu paper ha anat més enllà de la programació de concerts i de la participació en actes oficials: ha estat garant de la divulgació musical posant als seus faristols les millors obres de la història. El gran artífex de l'èxit de la banda va ser Joan Lamote de Grignon, qui la va dotar d'una personalitat artística esdevenint un conjunt de referència internacional. Fins i tot Richard Strauss la va dirigir fa gairebé un segle. El projecte de la Banda fa un gran pas l'any 2007, quan passa a ser formació resident de L'Auditori de Barcelona, iniciant una temporada estable de concerts en la que hi col·laboren artistes i formacions imprescindibles de l'àmbit local i internacional.

Directors convidats, entre altres, han estat Jan Cober, Eugen M. Corporon, Johan De Meij, Björn Bus, Henrie Adams, Frank De Vuyst, Douglas Bostock, Manel Valdivieso, Josep Caballé o Baldur Brönimann. Ha col·laborat amb

artistes de renom com Spanish Brass, Stefen Schilli, Shoichiro Hokazono, Jörgen van Rijen, Albert Guinovart, Josep Colom, Jess Gillam, Pacho Flores, Marta Mathéu, Elena Copons, Maria Hinojosa, Joan Martín-Royo i Esperanza Fernández.

Aposta per la tasca divulgativa de fer arribar la música a persones amb risc de vulnerabilitat a través dels concerts i activitats organitzats amb Apropa Cultura. En els darrers anys, han contribuït a fer-la créixer els seus titulars, dos referents de la direcció com Salvador Brotons i José Rafael Pascual-Vilaplana, que han fet una aposta sòlida per recuperar el repertori bandístic i l'encàrrec d'obres noves.

Va ser convidada l'any 2017 a la Wasbe Conference a Utrecht i al World Music Concert (WMC) de Kerkrade, on es va reafirmar com un referent internacional.

La Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, participi del seu temps i protagonista activa de l'escena musical barcelonina.



Banda Municipal de Barcelona (foto de May Circus)

El director: Ximo Tarín Micó

L'any 2010 finalitza els seus estudis de clarinet a l'ESMUC amb Josep Fuster i Joan Enric Lluna. Des de llavors i fins al 2016 és col·laborador habitual de la Banda Municipal de Barcelona com a clarinetista.

Entre el 2008 i el 2013 és compositor resident a la Jove Orquestra Simfònica Diaula, on sota la direcció d'Alfons Reverté, ha estrenat les obres orquestrals Aforismes, Danses Valencianes i d'altres. Ha rebut encàrrecs d'agrupacions com Barcelona Clarinet Players, Duet Tot'sols, Tetra-Brass Bcn Ensemble, Quintet Frontela, 2AZ1 Duo, Casino Musical de Godella, L'Artística Manisense, Banda Municipal de Castelló, a més d'altres artistes emergents.

L'any 2015 és guardonat amb el premi del 1r Concurs de Composició per a Octet de Trombons de Catalunya amb l'obra Vuit Soldats de Varsòvia i el 2021 amb la Rosa d'Or de la Pau dels premis Castelltix d'Algaida (Mallorca) amb l'obra Música de la cort dels hòmens, per a banda. Ha estrenat obres al Paraguai, Estats Units, Països Baixos i a gran part del territori espanyol. El 2014 acaba els seus estudis de direcció d'orquestra al Conservatori Superior del Liceu. Entre 2016 i 2018 estudia a l'Academy of Music and Performing Arts de la ciutat de Tilburg (Països Baixos) on cursa el Wind Band Conducting Master. Dirigeix l'Harmonie St. Michael van Thorn (Països Baixos). El febrer de 2019 dirigeix la Banda Municipal de Música de Palma (Simfovents) com a director convidat i a partir del setembre és nomenat director titular de la Banda de la Societat Musical La Primitiva de Rafelbunyol.



Ximo Tarín Micó (foto de May Zircus)

El programa del concert

Primera part

Symphonic Dances

Clifton Williams (1923-1976)

Segona part

Empúries. Sardana lliure

Eduard Toldrà (1895 -1961)

La maledicció del Comte Arnau. Impressió lírica

Eduard Toldrà (1895 -1961)

Marxa sobre temes populars catalans

Joaquim Serra (1907-1957)

Puigsoliu. Poema simfònic

Joaquim Serra (1907-1957)



Banda Simfònica La Lira Ampostina

La banda simfònica de la La Lira Ampostina la formen més d'un centenar de persones sorgides en la pràctica totalitat de l'escola de música de la Societat. Ha actuat en diferents ciutats del país, com a l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, el Palau Sant Jordi, l'Estadi Olímpic de Montjuïc, a Tarragona o a Lleida. Ha actuat en diferents llocs de l'estat espanyol, com Madrid, València, Múrcia, Orense, Alcázar de San Juan, Pamplona, Altea, Oibar, etc. Ha estat convidada per oferir concerts en diferents ciutats europees en països com França, Alemanya, Holanda, Bèlgica, Luxemburg, etc.

La banda ha participat al llarg de la seva història en concursos, amb primers premis a Tortosa, Reus i València, o el primer premi obtingut l'any 2007 a la secció d'honor del Certamen Internacional Vila d'Altea (Alacant), obtenint també el premi a la millor solista Nàia de Martínez, professora de violoncel de La Lira.

Ha realitzat actuacions per a la ràdio i la televisió a RNE Clásica, Radiobanda.com, Catalunya Ràdio, Catalunya Música, TVE, TV3 o al Canal 33).

De la mà de Carles Santos va preestrenar l'any 1988 el ballet Belmonte, de Carles Santos, i va participar en la seva programació al festival Grec de Barcelona l'any 1989.

La Lira Ampostina ha produït espectacles de gran format propis per col·laborar en el finançament de l'escola de música: "La Lira Ampostina versiona Serrat", El fantasma de l'òpera, Carmen, Mar i cel, L'elixir d'amor, Cabaret i Mamma Mia.

Amb l'Esbart Sant Martí de Barcelona ha coproduït l'espectacle Contr@band@, representant-lo a Amposta, al Festival ÉsDansa 2018 (Les Preses, La Garrotxa), a la Plaça de Sant Jaume de Barcelona el 2019, i a La Fira Mediterrània de Manresa 2019. Ha participat en concerts conjuntament amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries a Amposta, a l'Auditori de Barcelona l'any 2017 amb motiu dels 30 anys del Festival Tradicionari, i a la Fira Mediterrània de Manresa (2017).

Carles Santos, Josep Pons, Josep Caballé, Isabel Costes, Ferrer Ferran, Llorenç Mendoza, José Rafael Pascual- Vilaplana, F. Xavier Piquer, Luis Serrano Alarcón, Frank de Vuyst o Michel Vanderhoven són alguns dels directors convidats que han dirigit la banda. Des del 1981 fins l'any 2020 va ser-ne el director Octavi Ruiz Gisbert.

El 2022 la banda va participar al Certamen Internacional de Bandes Vila de La Sénia. També el 2022, recuperat el concert de bandes d'Amposta per Festes Majors, va interpretar l'obra Soulfur Stones, de José Suñer-Oriola, amb qui va poder treballar la seva preparació. El 2023 va tornar a interpretar una obra de Suñer-Oriola, Némesis.

Des del juny de 2021 dirigeix la banda La Lira Ampostina Sergi Costes Ferré.

El director: Sergi Costes Ferré

Sergi Costes Ferré, nascut a Amposta, va començar els estudis musicals a la Societat Musical La Lira Ampostina de la ma d'Octavi Ruiz i Pepita Giné. Al 2001 es titula com a professor superior de clarinet al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i obté la Llicenciatura en direcció d'orquestra per la Royal Schools of Music (ABRSM) de Londres. Va formar part de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) i ha col·laborat també amb la European Symphony Orchestra, la Orquestra de Cambra de Vila-Seca i la Banda Municipal de Barcelona.

Ha realitzat estudis de composició i orquestració al Conservatori Superior de Castelló amb el professor Ferrer Ferran, i estudis de composició per a banda amb Johan de Meij. Ha realitzat estudis de direcció amb els professors Luis Sanjaime, Ferrer Ferran, J.R. Pascual Vilaplana, Eugene Corporon, Henrie Adams, Salvador Sebastià, Maurizio Colasanti i Francisco Navarro i a la Royal Northern College of Music de Manchester. Ha estat director convidat de la banda de l'A.M. Senienca i de la Banda Simfònica de la Federació Catalana de Societats Musicals. Ha dirigit la Orquestra Simfònica de Huelva, la Orquestra Simfònica de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera, la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona, Àgora Brass Ensemble, Banda Simfònica de les Terres de l'Ebre, Ventsax Ensemble i la Orquestra de Cambra del Royal Northern College of Music de Manchester. Va ser director titular de "La Lira de Roquetes" i de la banda "Santa Cecília" de Sant Mateu (Castelló). Fou el director titular de la Banda Simfònica i de l'Orquestra de l'Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó (Castelló). Actualment és professor de clarinet als Conservatoris Professionals de Música de Tarragona i de Tortosa, on també és el director de la Banda de Grau Professional i des de juny de 2021 és el director de la Banda de Música de La Lira Ampostina.



Sergi Costes Ferré

El programa del concert

Carmesina (pasdoble)
Manuel Morales (1977)

Poème du Feu
Ida Gotkovsky (1933)

Paris Sketches
Martin Ellerby (1957)

Egmont
Bert Appermont (1973)

■ Edicions anteriors





Anteriors temporades del cicle

2002

Ateneu Musical i Cultural d'Albalat de la Ribera (València)
Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar (València)
Societat Musical La Lira Ampostina
Agrupació Musical "La Lírica" de Silla (València)
Societat Musical d'Alzira (València)

2003

Centre Musical Paternense (València)
Royal School of Music
Societat Musical La Artística Nulense (Castelló)
Societat Musical La Lira Ampostina
Societat Artísto-Musical de Picassent (València)

2004

Orquestra de Vent "Allegro" (València)
Agrupació Filharmònica Borrianenca (Castelló)
Banda de Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Societat Musical La Lira Ampostina
Joventut Musical de Faura (València)

2005

Unió Musical Santa Cecília de Benicàssim (Castelló)
Societat Musical d'Algemesí (València)
Societat Musical La Lira Ampostina
Centre Instructiu de Mislata (València)
Lira i Casino Carcaixentí (València)

2006

Ateneu Musical i d'Ensenyament, Primitiva de Lliria (València)
La Lira Castellonera de Castelló de la Ribera (València)
Primitiva de Paiporta (València)
Societat Musical La Lira Ampostina
Societat Musical L'Artística de Buñol (València)

2007

Banda del Conservatori Superior Salvador Seguí (Castelló)
Societat Musical d'Alboraia (València)
Societat Musical Ateneu Musical de Cullera (València)
Societat Musical La Lira Ampostina
Unió Musical Utielana d'Utiel (València)

2008

Unió Musical Torrevejense de Torreveja (Alacant)
Centre Instructiu Musical de Massana (València)
Societat Musical La Lira Ampostina
Banda de la Universitat Politècnica de València (València)
Unió Musical de Torrent (València)



Anteriors temporades del cicle

2009

Centre Instructiu Santa Cecília de Puçol (València)
Centre Artístic de Moncada (València)
Unió Artística d'Ontinyent (València)
Societat Musical La Lira Ampostina
Societat Musical d'Almoradí (Alacant)

2010

L'Harmònica de Sant Antoni de Requena (València)
Unió Musical de Carlet (València)
Societat Musical La Lira Ampostina
Associació Musical Ciutat de Benicarló (Castelló)
La Primitiva de Rafelbunyol (València)

2011

Unió Musical l'Horta de Sant Marcel·lí (València)
Unió Musical de Godella (València)
Conjunt de Metalls i Percussió de l'ESMUC (Barcelona)
Societat Musical La Lira Ampostina

2012

Associació Musical Filharmònica Alcudiana (València)
Unió Musical de Riba-roja de Túria (València)
Banda Simfònica de Reus (Tarragona)
Societat Musical La Lira Ampostina

2013

Unió Musical de Tarragona (Tarragona)
Unió Musical Alqueriense (Castelló)
Societat Musical La Lira Ampostina
Grup de metalls i percussió del Conservatori de Tarragona (Tarragona)

2014

Centre Artístic Musical de Bétera (València)
Unió Musical de Montserrat (València)
La Alianza de Vinaròs (Castelló)
Societat Musical La Lira Ampostina

2015

Banda de l'Ateneu Musical del Port (València)
Banda de la Unió Musical Santa Cecília de Villar del Arzobispo (València)
Banda de Grau Professional del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona (Tarragona)
Societat Musical La Lira Ampostina

Anteriors temporades del cicle

2016	Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó (Castelló) Unió Musical de Lliria (València) Societat Musical La Lira Ampostina Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta
2017	Societat Instructiva Unió Musical de Tavernes de la Valldigna (València) Orquestra de vents "La Simfònica de Llevant" (Castelló) Banda de Música de Cardona (Barcelona) Societat Musical La Lira Ampostina
2018	Banda Simfònica Unió Musical de Benaguasil (València) Banda de la Societat Renaixement Musical de Vinalesa (València) Societat Musical La Lira Ampostina Banda Unió Temporal de Músics (València)
2019	Banda Simfònica l'Artesana de Catarroja (València) Banda Sinfònica Unión Artística y Musical de Sax (Alacant) Societat Musical del País Valencià a Barcelona "La Valenciana" (Barcelona) Societat Musical La Lira Ampostina
2020	Banda Simfònica Ateneu Musical i Cultural d'Albalat de la Ribera (València) Banda Simfònica de Dones de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana Banda Simfònica de l'Associació Unió Musical de Lleida (Lleida) - Anul·lat per COVID-19 Societat Musical La Lira Ampostina - Anul·lat per COVID-19
2021	Societat Musical La Lira Ampostina La Lira Castellonera de Castelló de la Ribera (València) - Anul·lat per COVID-19 Banda Simfònica de les Illes Balears - Anul·lat per COVID-19
2023	Banda Municipal de Castelló Banda Simfònica de Musikene (Donostia-San Sebastián) -Societat Musical La Lira Ampostina

