

DE L'1 AL 9 DE JULIOL

món**FILMAT**

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA I PAISATGE



Dos dies i l'eternitat

Catalunya, 2023-55 minuts. Marc Esquirol

Si no ens haguéssim separat

Catalunya, 2 023-14 minuts. Marc Esquirol

Inaugurem mónFILMAT 2023 mirant cap al futur i ho fem amb una de les joves promeses del cinema català que, ben segur, tindrà una exitosa trajectòria cinematogràfica. Marc Esquirol és director, guionista i productor. Estarà a mF per partida doble, presentant curtmètratge (gravat en 16mm!) i el seu primer llargmetratge. Posseït per l'esperit de la Nouvelle Vague tindrem una inauguració immillorable.

Amb la presència de Marc Esquirol (director), Pau Mira (director de fotografia) i Miki Lloret (actor)

Sopar amb food truck

LO PATI
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE

dissabte 1
a les 22.00 h





2000 especies de abejas

Espanya, 2023-129 minuts
Estibaliz Urresola Solaguren

Una de les pel·lícules espanyoles de l'any i ens arriba amb el premi a la millor actriu al passat Festival de Berlín per a la jove protagonista Sofía Otero i el de Millor Pel·lícula i Actriu de Repartiment (Patricia López Arnaiz) al Festival de Málaga. El debut de la directora basca Estibaliz Urresola Solaguren és una brillant història sobre crisis d'identitat, relacions familiars, abelles i un imponent paisatge rural del País Basc.

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

diumenge 2
a les 18.30h

mónFESTIVAL

CINEMA IN PIAZZA de ROMA



Piccolo Corpo

Itàlia, 2021 - 89 minuts
Laura Samani

Acompanyem la visita del festival convidat d'enguany: *Cinema in Piazza* de Roma, organitzat per la *Fondazione Piccolo America* amb un film sensible, delicat i que rasca el realisme màgic. El debut cinematogràfic de Laura Samani, nascuda a Trieste, és una road-movie corpenedora sobre una mare que es nega a acceptar la pèrdua de la seva filla acabada de néixer i espera que qualsevol miracle la torni a la vida.

Amb la presència d'Andrea Di Giusto i Ludovico Pascoli

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 2
a les 22.00 h

**PICCOLO
AMERICA**



Mision a Marte

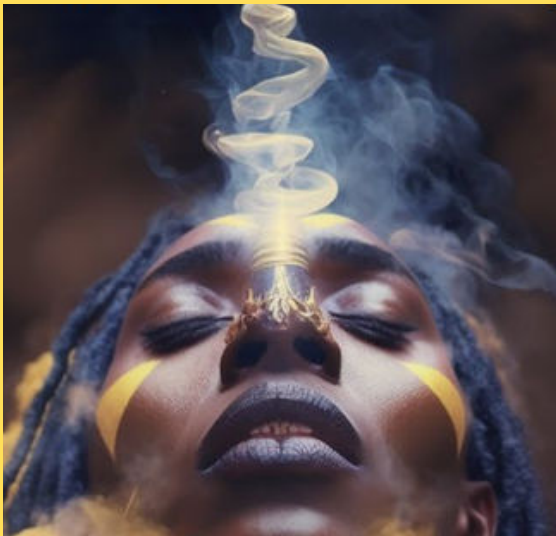
Espanya, 2022-80 minuts
Amat Vallmajor del Pozo

Aquest és el film més inclassificable de mónFILMAT 2023, una delirant road-movie en una península ibèrica distòpica. El debut d'Amat Vallmajor del Pozo és el viatge de dos germans en un paisatge postapocalíptic a la recerca de la seva germana gran. Blanc i negre i estètica punk per a un film esbojarrat i esperpèntic.

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

dijous 6
a les 18.00 h



Lost and found

Tanzània, 2023-120 minuts
Henry Mwakajumba

El director de Tanzània Henry Mwakajumba, resident a Ulldecona, ens presentarà el seu darrer film rodat al seu país d'origen. *Lost and found* és un contundent retrat de la violència de gènere, però també és una road-movie en el que l'amor i la família hi tenen cabuda. Una bona oportunitat d'aproximar-nos a una cinematografia a la qual no ens és fàcil accedir.

Amb la presència d'Henry Mwakajumba (director). Debat amb Manel Raga (director de cinema) i Pili Millán (agent de viatges a Tanzània).

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

dijous 6
a les 20.00 h



mónANIMAT

(57'29")

A menudo me pregunto por un mundo sin ruido (Miguel López-3'40") / *Sintonizar con la natura* (Laura & Sira Cabrera, 9'43") / *Bottle Rocket to Pluto* (Jaime de la Hoaz-6'27") / *Plantas* (Poul Nissen & Tomás Conterio-6'08") / *Amanece la noche más larga* (Lorena Aresa Lago & Carlos Fernandez De Vigo-9'07") / *Apocalipsis* (Celsa Diaz-12'46") / *Cole Krsua* (David Castro González- 5'25") / *Elements* (David Castro González-3'51") / *El sepulturero* (Juanca Arnaiz-5'22").

Amb 9 curtmelatges i 1 hora de durada us oferim un viatge a l'animació amb històries diverses: unes més artístiques, d'altres més naïfs, unes més críptiques i d'altres més simpàtiques, però en totes el paisatge hi és present de forma decisiva i ple de color.

Sopar amb food truck

LO PATI
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE

dijous 6
a les 22.00 h





Taht Alshajra

Entre les figueres
Tunísia, 2022-92 minuts. Erige Sehiri

La directora Erige Sehiri, franco-tunessina, debuta en el llargmetratge de ficció amb aquest film que va ser seleccionat al Festival de Cannes de l'any passat. Una història situada en el nord de Tunísia amb un grup de treballadors i treballadores que han de recol·lectar figues durant una jornada de feina... una oportunitat perquè aparegui l'amor, les confidències, les rivalitats, la gelosia... Tot envoltat d'un aire sensual i no exempt de missatge polític. Una delícia!.

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

divendres 7
a les 18.00 h



Un sol radiant

Catalunya, 2023-79 minuts
Mònica Cambra i Ariadna Fortuny

Un rato más

Work in Progress
Pablo Anarte i Ruth Porro Gisbert

En aquesta sessió us hem preparat una sessió doble: per una banda, la presentació d'un curtmetratge –*Un rato más*– una road-movie rodada, en part, a Deltebre i que es troba en plena producció; i de l'altra, el debut en el llargmetratge de dues joves directors catalanes. *Un sol radiant* té aires de *Melancolia* de Lars von Trier, amb una família monoparental els darrers dies de la Terra

Amb la presència de Mònica Cambra i Ariadna Fortuny (directores)
i Ruth Porro Gisbert (directora).

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

divendres 7
a les 20.00 h



Beach House

Espanya, 2023-76 minuts
Héctor Hernández Vicens

Escriptor de diversos llibres i amb una llarga trajectòria com a guionista, el nou film del director de *El cadàver d'Anna Fritz* ens explica les vacances de tres amics a Mallorca buscant festa i diversió, però quan un d'ells s'enamora de la núvia d'un mafiós rus... la festa s'acaba.

Amb la presència d'Héctor Hernández Vicens (director)



divendres 7
a les 22.30 h



Yuku i la flor de l'Himalaia

Bèlgica, 2022-62 minuts
Arnaud Demuynck & Rémi Durin

La sessió infantil del mónFILMAT d'enguany és un film encantador sobre un viatge èpic i farcit d'adversitats i aventures d'una petita ratolina per a trobar la flor de l'Himalaia, la flor de la llum eterna. Un cant a l'amistat, a la valentia i a la perseverança carregat de música amb estils variats: swing, ska, hip-hop, funk i rock. Una divertida pel·lícula d'animació que ens descobrirà on es troba l'autèntica felicitat...

Amb esmorzar de Dolços Alemany

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

dissabte 8
a les 11.00 h

DOLÇOS
ALEMANY
1912





Veure món

(91'20")

Yilkilar 'The lonely Horses of Anatolia' (Ozer Kanburoglu-12'16") / *Dourado* (Max Braga-18'32") / *813* (Fernando Cola-14'59") / *Santorini, el paradís del parkour* (Biel Macià-19'53") / *Bangkok Barcelona a pie* (Quim Badenes-26'57").

Recull de curtmetratges que ens ofereixen un viatge pels indrets més bells del planeta: Turquia, Santorini, Brasil, Argentina, Bangkok...

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

dissabte 8
a les 18.00 h



L'eternitat

Espanya, 2022-79 minuts
Christophe Farnarier

Pocs films veureu que ens mostrin la vida de la pagesia com el darrer treball d'un vell amic de mónFILMAT, Christophe Farnarier - marsellès de naixença i resident al Pla de l'Estany. Ens exposa el dia a dia d'una família que lluita per sobreviure i per mantenir un estil de vida que desapareix. És la tercera part de la trilogia que el director va començar amb *El Somni*, va continuar amb *La Primavera* i finalitza amb el film que ens ocupa. Tres documentals independents, però que junts ens parlen de tradicions tan antigues com la Humanitat.

Amb la presència de Christophe Farnarier (director).
Amb tast de vins del celler Barbarà Fores

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

dissabte 8
a les 20.00 h

CELLER

Barbarà
Fores



Zire Darakhatan Zeytoun

A través de los olivos
Iran, 1994-103 minuts. Abbas Kiarostami

Una oportunitat única de veure una pel·lícula envoltades d'oliveres mil·lenàries. Gràcies al tàndem *Victòria & Savoy – mónFILMAT* això serà realitat i, a sobre, amb un dels millors directors del cinema iraní. A través de los olivos és el film que tanca la trilogia més representativa del cinema del mestre Abbas Kiarostami. Acompanyeu-nos a visitar aquesta obra mestra del cinema farcida de sensibilitat, humanitat i paisatge... Aquesta projecció és una de les activitats incloses en el *Taller en Cinema d'Autor*.

Amb la presència de Manel Raga (director)

ULLDECONA
MUSEU NATURAL
OLIVERES MIL·LENÀRIES
DE L'ARION

dissabte 8
a les 22.30 h

VICTÒRIA & SAVOY
CICLE CINEMATOGRÀFIC A ULLDECONA

Ajuntament  d'Ulldecona



Relacions i Solituds

(85'20")

Pensaba que siempre miraríamos juntos el mar (Sebastian Beltran-14'42") / *Sweetness of vacancy* (Jules Smejkens-13') / *Vinculo* (Luca Silvestre Grau-16'46") / *Randa 1976* (Laura Rio-22'15") / *Point Jordan* (Pol Miró-19'19").

El darrer bloc de curtmetratges ens parlen de les dues cares d'una moneda: estar en parella o estar sol. Històries que ens parlen de la joia de l'amor correspost i de la tristor de l'amor sense correspondència.

Amb esmorzar de Dolços Alemany.

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

diumenge 9
a les 11.00 h

DOLÇOS
ALEMANY
1912





MATRIA

Espanya, 2023-99 minuts
Alvaro Gago Díaz

Una de les actuacions de l'any que va aconseguir el premi a la Millor Actriu en el Festival de Málaga. Maria Vázquez aguanta ella sola el film debut d'Alvaro Gago Díaz. La història de Ramona, una dona en un entorn laboral, personal i familiar precari en un poble de la costa gallega que lluita per proporcionar un futur millor a la seva filla. Un drama social que ens mostra que les autèntiques heroïnes no sempre porten capa...

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

diumenge 9
a les 18.00 h



Aftersun

Regne Unit, 2022-98 minuts
Charlotte Wells

Receptora de múltiples premis el film debut de Charlotte Wells sorprèn per la seva maduresa emocional i originalitat narrativa. *Aftersun* és una carta d'amor d'una filla al seu pare mentre recorda unes vacances concretes que van compartir 20 anys enrere. D'aparença neutra el film és una reflexió sobre la nostàlgia, els records, l'absència, les relacions paternofilials... film lluminós carregat però d'una subtil amargor. Per a molts crítics es tracta d'una de les millors pel·lícules de l'any passat.

CASINO

recreatiu i
instructiu
d'Amposta

diumenge 9
a les 20.00 h



Suro

Catalunya, 2022-116 minuts
Mikel Gurrea

Tanquem mónFILMAT 2023 amb una història rural sobre una parella jove que deixa la ciutat per a viure a una masia. Relacions de parella, interculturalitat i la garantia que ens donen premis com el de Millor Direcció Novella, Millor Actor i Millor Actriu en els Premis Gaudí d'enguany. El debut de Mikel Gurrea ens ofereix una solvència que es concretarà, segur, en una trajectòria brillant. Un film carregat de tensió, de silencis i de mirades. Una de les millors pel·lícules catalanes de l'any.

Sopar amb food truck

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 9
a les 22.00 h





TALLER EN CINEMA D'AUTOR

(ESPECIALITZAT EN LA DIRECCIÓ
CINEMATogrÀFICA).

El taller, impartit pel director de cinema Manel Raga i organitzat per *Escola per l'art i la cultura de la Diputació de Tarragona*, té com a finalitat incidir en el procés de recerca i construcció d'una determinada veu cinematogràfica, en indagar en el diàleg que es crea entre un director i la realitat que té al seu davant. Durant el taller, es projectaran una selecció de pel·lícules (d'autors clàssics, contemporanis i del mateix tutor), es proposaran una sèrie d'activitats pràctiques de petit format.

Inscripcions en línia a:

<https://www.dipta.cat/eac/oferta-formativa/taller-cinema-autor>

del 4 al
8 de juliol a
Ulldecona

DISSABTE 1

DIUMENGE 2

CASINO
20000 especíes
de abejas

18.30 h

LO PATI
Dos dies i la
eternitat

22.00h



LO PATI
Festival cinema
in piazza
Piccolo Corpo

22.00h

DIJOUS 6

DIVENDRES 7

DISSABTE 8

DIUMENGE 9

CASINO
Mision a Marte

18.00h

CASINO
Entre les
figueres

18.00 h

CASINO
Veure món

18.00 h

CASINO
Matria

18.00 h

CASINO
Yuku i la flor de
l'Himalaia

11.00h



CASINO
Relacions i
solituds

11.00 h



CASINO
Lost and found

20.00 h

CASINO
Un sol radiant
Un rato más

20.00 h

CASINO
L'eternite

20.00 h

CASINO
Aftersun

20.00 h

LO PATI
mónANIMAT

22.00 h



Llar
Beach house

22.30h

Uildecona
A traves de los
olivos

22.30h



LO PATI
Suro

22.00 h

